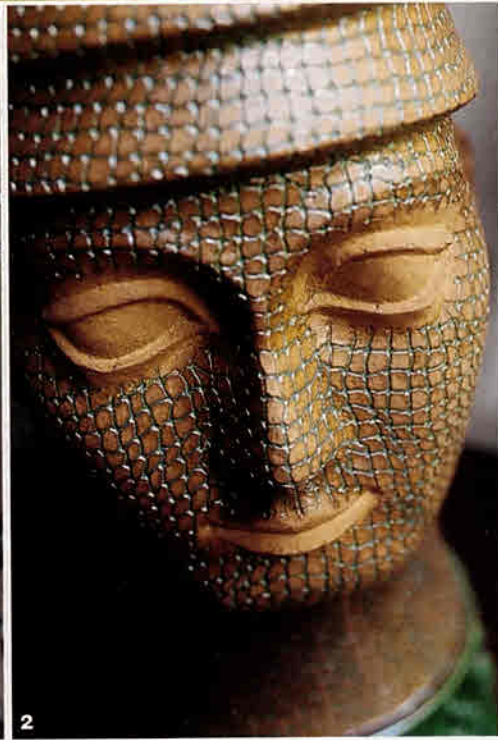


AUJOURD'HUI TALENT



1. 2. L'identité de chaque prince découle du grand soin apporté au travail de la matière. Pris dans la maille d'un filet ou habilement scarifié, Gudea garde le sourire.
3. Conseil des princes.

LE PARC DES PRINCES

De ses séjours dans le sud algérien, Elisabeth Chauvenet a rapporté ces souverains altiers qu'elle sculpte et qui peuplent son atelier*.

Le cœur d'Elisabeth Chauvenet bat pour un prince. «Le premier homme aimable», dit-elle. Entendez par là le premier homme non-barbare, et sans doute celui qui nous est le plus proche, physiquement. Gudea, ce prince de Lagash et de Sumer, guerrier divinisé de son vivant, semble apprécier l'extrême sollicitude dont il est l'objet dans l'atelier de la Cité fleurie où travaille l'artiste. Son visage démultiplié irradie un calme souverain. Courbe parfaite des sourcils, yeux immenses, nez discret mais volontaire, il promène sur ses lèvres le doux sourire de qui ne se sent menacé par rien.

Ancien professeur aux Beaux-Arts d'Alger, Elisabeth Chauvenet a passé six années dans

sud algérien s'est affirmée son attirance pour les formes traditionnelles et populaires. Le regard aigu, malicieux, elle déclare que la meilleure façon de conjuguer son envie de travailler le pot et la tête était de placer ce pot sur la tête. D'où ces princes coiffés de coupes, de plats ou de vases partiellement émaillés, mariages par lesquels l'artiste exprime avec bonheur ses diverses influences (l'Afrique noire par ce crâne allongé en hommage à la tribu Mangbentu, les paysages du Sahara algérien par la terre mate et claire qui façonne cet autre, etc.). Ainsi parés, quoique sortis du même moule, la quinzaine de princes, qui partagent en ce moment le quotidien du sculpteur, jouissent chacun d'une identité propre. Et dans le vide habité de ses yeux immenses, c'est la sagesse d'un monde réconcilié avec lui-même que Gudea donne à voir.

PAR OLIVIER DE VLEESCHOUWER

PHOTOS PIERRE-OLIVIER DESCHAMPS/VU

* Elisabeth Chauvenet, Cité fleurie, Atelier 15, 65, bd Arago, Paris-13^e. Tél. : 01 47 07 00 71.



MAISON FRANÇAISE

ISSN 0025 0953

Beau et utile

Chic, ethnique, classique, une vaisselle de charme

PAR MURIEL GAUTHIER ET BÉATRICE SOMVILLE

UN SOUFFLE SCANDINAVE

Couverts et verres contemporains Iittala (Finlande), linge de table Lappan (Finlande) assiette en porcelaine japonaise et paire de bougeoirs de Vallauris en céramique noire, datant des années 40. Cette élégante mise de table associant objets anciens et contemporains reflète parfaitement l'esprit du **Studio 19 (1)**. C'est en esthète exigeant que Tarek Hakim choisit à travers le monde et en particulier en Scandinavie les objets et le petit mobilier qu'il met en scène au Studio 19. Un territoire qu'il vient d'agrandir en ouvrant un nouvel espace à quelques dizaines de mètres du premier. Une excellente adresse également pour dénicher un petit cadeau raffiné à un prix raisonnable ou encore, se faire faire sur mesure rideaux ou linge de table dans tous les tissus proposés !

C'EST LE ROUGE QUI GAGNE

Depuis une quinzaine d'années déjà, Anne et Bruno Bedel conçoivent en duo

les créations les plus originales. Et cette année, Anthéor a qui réveille très présentes les créations de vos envies : monochrome art déco et la collection

POUR LES

Pour combiner la quantité (3) nous avons ce" de 16 centimètres de diamètre rouge. A

une assiette plate de 28 cm de dia-

mètre. Ces modèles qui raviront les gourmands sont proposés dans une douzaine de coloris dont 3 nouveaux

STUDIO 19

19, rue St Jacques et
3, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél. : 04 91 53 35 67
06 15 06 31 10
www.studio19.fr



micro-onde et au lave-vaisselle. ...

NOS ADRESSES PRÉFÉRÉES

Chaise Jean Prouvé (reproduite depuis peu par Vitra Design) et lampe des années 1950, à la galerie Vintage.

(1 100 €). 15, rue Racine, Paris (VI^e), 01-46-33-79-98.

► **Studio 19**

Cette galerie marseillaise fait une belle place aux arts de la table scandinaves (verrière à partir de 20 €), aux petits meubles (table basse anonyme à 280 €) et aux ensembles (table et deux sièges de Geoffrey Harcourt pour Artifort à 1.500 €). 19, rue Saint-Jacques, Marseille (VI^e), 04-91-53-35-67.

► **Vingtième Siècle/ Ract-Madoux**

La maison de Bruno Ract-Madoux met en situation sur deux étages les meubles, luminaires, tapis et papiers peints Knoll, Paulin, Mourgue... Tous les prix. 5, impasse Simon, Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), 01-49-45-11-09 (2^e entrée du marché Paul-Bert, continuation de l'allée 6).

ET AUSSI Londres

► **Steinberg & Tolkien**, 193, King's Road SW3, 00-44-207-376-3660.

► **Virginia**, 98, Portland Road W11, 00-44-207-727-9908.

Milan

► **Franco Jacassi**, via Sacchi 3, 00-39-02-864-620-76, www.vintagedelirium.com

Anvers

► **Francis International Art Development**, Steenhouwersvest 14, 00-32-3-288-94-33.

Amsterdam

► **Laura Dolls**, Wolvenstraat 7, 00-31-20-624-90-66.

Munich

La folie vintage

Nostalgie ou refus de mode ?

COTÉ SUD

NUMÉRO 92 / FÉVRIER - MARS 2005 / BIMESTRIEL / 5,50 € www.cotesud.fr

MARSILLE

Prolongement d'univers

A deux pas d'une première adresse très prisée des collectionneurs férus des années 1940 à 1980, **TAREK HAKIM** ose le pari d'un deuxième lieu chic et élégant, et voué plus précisément cette fois-ci à la période 50-70. Avec toujours, dans une ambiance entre galerie d'art et boutique d'antiquités, une prédilection pour le petit mobilier, les objets, souvent d'inspiration scandinave. « *La non-signature guide mes choix. Seule compte la ligne... Et qu'importe si le designer est inconnu, pourvu que la pièce soit accessible!* » Entre les veines en palissandre d'une coiffeuse danoise années 60, une paire de fauteuils chromés pivo-



J.-J. LHERITIER

tants, rehaussés de flanelle rayée ou des sièges hollandais d'un orange audacieux, l'œil se prend au jeu de l'éclectisme. Et s'amuse à compléter le décor, avec des luminaires ou pièces de verrerie épurés : coupes Daum, ronds de serviette du Concorde, soliflores finlandais, coupelles et textiles suédois (sublimes voilages en lin, vendus au mètre)... Sans oublier les artistes, débusqués dans leurs ateliers tels le peintre marseillais

MAISON FRANÇAISE

L'UNITÉ D'HABITATIONS EXPÉRIMENTALE EST DÉSORMAIS UN VAISSEAU ARCHITECTURAL MYTHIQUE

CITÉ PORTUAIRE OÙ LE PASSAGE SE MUE EN BRASSAGES

Marseille est d'un paon : e

quand elle se redresse, elle éblouit le monde», écrit Olivier Boura dans *Marseille, la mauvaise réputation*, un petit ouvrage de poche qui règle son compte avec amour et malice aux clichés tenaces collant à la capitale phocéenne mieux

ADRESSES CACHÉES ET NÉGOCES DÉCALÉS ENTRETIENNENT À LEUR FAÇON LE COSMOPOLITISME

seille est une placidité une fois tourner le dos à pour s'ouvrir aux cultures du Cité portuaire où en brassages, cent villages do commence à pe valorisé, ville sa mer sert de baro humeurs, Mars tropole grande g bien pendue. On parler russe, ita anglais et, sous puis vingt six siè te des mêmes h atteint un degré me unique. Du F vré à un chamb destiné à requali Calanques, où l'

tique quincaillerie-dédale où l'on dénicher l'introuvable en fer-blanc, et l'Univers Alimentaire où l'on fond pour la halva aux pistaches, les noix du Brésil, le sésame doré et le fénugrec. Sur un registre tout aussi mêlé mais plus élitiste, Tarek Hakim fait de Studio 19 la galerie de design la plus élégante de Mar- seille, et Ginie Bel anime dans les murs rococo d'un hôtel particulier Napoléon III le showroom de décoration et d'événements Courants d'Air, partenaire du Grand Fooding d'été. Ici comme ailleurs, il faut savoir pousser la porte pour goûter ce que la plus paradoxale des villes n'en finit pas d'offrir à ses visiteurs les plus curieux. ■
* Pierre Léonforté est l'auteur de *L'art de vivre à Marseille* (éd. Flammarion).

DORMIR

Sofitel Palm Beach

200, corniche J.F.-Kennedy, VII^e.
Tél. : 04 91 16 19 21.

Sofitel Marseille-Vieux Port

36, bd Charles-Livon, VII^e.
Tél. : 04 91 15 59 00.

www.sofitel.com

Le Corbusier-Cité radieuse

280, bd Michelet, VIII^e.
Tél. : 04 91 16 78 00.

www.hotelcorbusier.com

Bellevue

34, quai du Port, II^e.
Tél. : 04 91 90 36 64.

Petit Nice Passédat

Anse de Malc
corniche J.K
Tél. : 04 91 5

VOIR, VISITER, ACHETER

Alcazar-BMVR : 58, cours Belsunce, I^{er}. Tél. : 04 91 55 90 00. **Courants d'Air** : 37, cours Franklin-Roosevelt, I^{er}. Tél. : 04 91 50 00 08. **Empereur** : 4, rue des Récolettes, I^{er}. Tél. : 04 91 54 02 29. www.empereur.fr. **L'Épicerie Notre-Dame** : 70, bd Notre-Dame, VI^e. Tél. : 04 91 54 01 28. **Faïencerie Figuières & Fils** : 12, av. Lauzier, VIII^e. Tél. : 04 91 73 06 79. www.faiencerie-figueres.com. **Le Four des Navettes** : 136, rue Sainte, VII^e. Tél. : 04 91 33 32 12. **Librairie Imbernon** : 280, bd Michelet, VIII^e. 3^e étage de la Cité radieuse. **Lieu-Galerie Marianne Cat** : Hôtel de Paul, 53, rue Grignan, VI^e. Tél. : 04 91 55 05 25 [exposition des bijoux de Gilles Joneman jusqu'au 14/07]. **Musée de la Faïence** : Parc de Montredon, 157, av. de Montredon, VIII^e [exposition « Porcelaine de Chine » tout l'été]. **Musée de la Marine** : Palais de la Bourse, 9, La Canebière, I^{er}. Tél. : 04 91 39 33 21. **Musée de la Mode** : 11, La Canebière, I^{er}. www.espacemode mediterranea.com. (courtoisie de C)

